

# Mime, Maler, Musiker und Poet

Sylter Kunstfreunde stellen Druckgrafiken von Armin Mueller-Stahl in der Stadtgalerie aus / Ausstellung ist noch bis zum 29. September zu sehen

**WESTERLAND** „Die Manns“, „Die Buddenbrocks“ oder auch „Shine“ – als Schauspieler hat Armin Mueller-Stahl Weltruhm erlangt. Dass er auch studierter Konzertgeiger, Schriftsteller und Maler ist, ist hingegen nur Wenigen bekannt. Dabei verarbeitet Mueller-Stahl bereits seit fünf Jahrzehnten seine Schauspielerei, seine Begegnungen und Erlebnisse in der Malerei. Hunderte von Bildern sind auf diese Weise entstanden. 80 von Mueller-Stahls Druckgrafiken zeigen die Sylter Kunstfreunde seit gestern in der Stadtgalerie „Alte Post“. Viele der Radierungen, Liturgraphien

*„Armin Mueller-Stahl erfasst die Menschen mit all ihren Facetten und hält sie mit minimalistischer Linienführung fest.“*

Frank-Thomas Gaulin  
Galerist im Kunsthaus Lübeck

und Giclée -Prints portraituren Kollegen, Filmemacher oder andere den Schauspieler inspirierende Persönlichkeiten. Diese Bilder haben alle eins gemein: Sie zeigen die große Beobachtungsgabe Mueller-Stahls. Frank-Thomas Gaulin vom Kunsthaus Lübeck stellte den Kunstfreunden die Bilder für die Ausstellung zur Verfügung. In seiner Einführung bei der Vernissage am Dienstagabend erklärte er das besondere Talent des Künstlers: „Armin Mueller-Stahl erfasst die Menschen mit all ihren Facetten, ihrer Haltung, ihren Gesten, ihren Gesichtsausdrücken und hält sie mit minimalistischer Linienführung fest.“ So zeige Mueller-Stahl den Kern der Persönlichkeit, ohne in seiner Dar-



**Gemeinsam realisierten sie die Ausstellung:** Anwalt Andreas Wendt, Kunstfreunde-Vorsitzende Petra Nies und Galerist Frank-Thomas Gaulin (v.l.). Im Hintergrund ist Mueller-Stahls Selbstportrait „Selbst als Thomas Mann“ zu sehen. PFEIFER

stellung zu naturalistisch zu werden. In der Ausstellung finden sich unter anderem Portraits von Papst Johannes Paul II., Joe Cocker und Heinrich Heine. Eine Radierung von John Lennon ist erst vor drei Wochen fertig geworden und wird auf Sylt zum ersten Mal der Öffentlichkeit vorgestellt.

Höhepunkt der Ausstellung ist aber sicherlich das Bild „Selbst als Thomas Mann“, auf dem alles vom Gesichtsausdruck bis hin zur Haltung der Zigarette

auf den Grand Seigneur der alten Schule hinweist. Einen besonderen Einblick in Mueller-Stahls Arbeitsalltag als Schauspieler geben seine Drehbuch-Übermalungen. Immer, wenn eine Szene abgedreht ist, nimmt der vielseitige Künstler Pinsel oder Stift zur Hand und bedeckt die Dialoge mit Szenen aus dem Film oder Dingen, die ihm gerade durch den Kopf gehen. Über einer Szene aus dem Film „UTZ“ ist beispielsweise ein blonder Junge mit Tennisschläger zu sehen.

„Bei den Dreharbeiten in Los Angeles kam gerade Boris Beckers erster Wimbledon-Sieg im Radio“, sagte Galerist Gaulin dazu. Persönlich konnte Armin Mueller-Stahl nicht bei der Vernissage dabei sein. Aber in den nächsten Wochen möchte der Maler gerne seine Ausstellung auf Sylt besuchen.

*Cornelia Pfeifer*

Die Ausstellung ist bis zum 29. September immer montags bis freitags von 14 bis 18 Uhr und am Sonnabend von 10 bis 13 Uhr zu sehen.